

Compieta della Domenica

Cantico: « Nunc Dimittis » (de Simeon)

Tono 2.

Ten.

1) Nunc di-mittis ser-vum tu-um Do-mi-ne, se-cun-dam ver-bum tu-um in pa-ce:

Bassi

2) — — — — — Quod pa-ras-ti an-te fa-ciem om-nium po-pu-lo-rum:

3) Glori-a — — — — — Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-ri-tu — — — — — i San-cto.

Solenne

Sopr. $\frac{1}{2}$ *f* Qui-a vi-de - - - - - *mf.*

vn. 1 $\frac{4}{2}$ *mf.* Qui-a *p.* vi-de - runt o - - - - - cu-li

vn. 2 $\frac{4}{2}$ *mf.* Qui-a vi-de - - - runt *p.* - - - - - cu-li

assi. *mf.* Qui-a vi-de - runt *p.* - - - - -

Solenne

Organo $\frac{1}{2}$ *pp.*

s. - cu-li me-i sa-lu-ta - - re tu - - - - - *pp.*

vn. 1 me - i sa-lu-ta - - re tu - - - - - *pp.*

vn. 2 *mf.* me - - - - - i sa-lu-ta - - re tu - - - - - *pp.*

b. - culi *mf.* me - - - - - i - - - - - sa-lu-ta-re tu - - - - - *pp.*

org. *ppp*

Mosso

Lu-men ad re-velati-o - - - - - nem gen - ti-um, et

Lu-men ad re-velati-o - - - - - nem gen - ti-um, et

Lu-men ad re-velati-o - - - - - nem gen - ti-um, et

Lu-men ad re - - - - - ve - la - ti-o-nem gen - ti-um, et

glo-riam ple- - - - - bis tu - ae Is - - - - - ra-el. p.

glo-ri-am ple - - - - - bis tu - ae Is - - - - - ra-el. p.

glo- - - - - ri-am plebis tu - - - - - ae Is - - - - - ra-el p.

glo - ri-am ple- bis tu - - - - - ae Is - ra-el. p.

Allegro

Sopr.

Si- cut e- rat in princi- - pi- o, *mf.* et nunc, - et

Ten. 1

Si- cut e- rat in princi- pi - o, *mf.* et nunc, et

Ten. 2

Si- cut e - rat in princi - - pi - o, *mf.* et nunc, et

Bass

Si- cut e - - rat in princi - pi - o, *mf.* et nunc, et

Org.

pp. *p.*

S.

sem - - per, et in sae- cu- la sae - - - cu- lo - rum. *ff.* - - - men.

t. 1

sem - - per, et in sae- cu- la sae - - - culo - rum. *ff.* - men A- men.

t. 2

sem - per, et in sae- cu- la sae - - - culo - - - rum. *ff.* - - - men.

B.

sem - - per, et in sae- cu- la sae- cu- lo - - - rum. *ff.* - men.

Org.

mf. *f.*